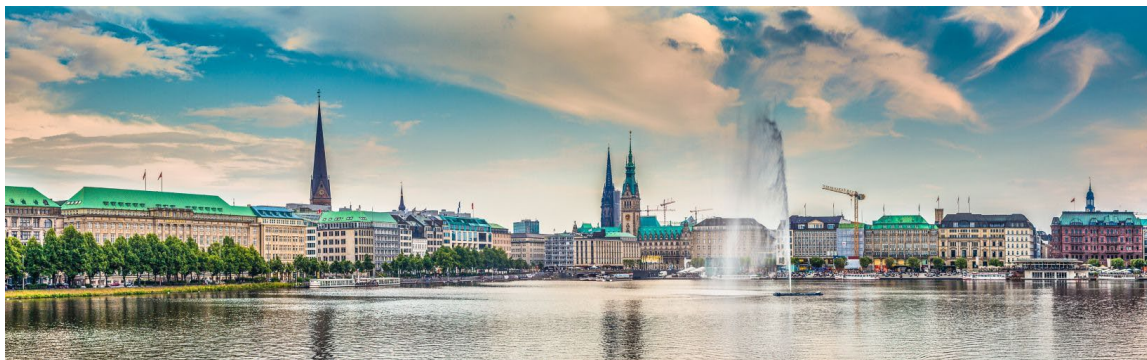


## Välkomna till Svenska Orgelsällskapets resa till Hamburg med omnejd 5-8 oktober 2022.



Så här kommer programmet att se ut för Orgelsällskapets exkursion till Hamburg med diverse utflykter både norrut och söderut 5-8 oktober. Vi räknar med maximalt 30 deltagare. Med reservation för eventuella mindre ändringar.

### *Onsdag 5 oktober*

**Kl. 8.30** startar vår resa med **buss från Malmö** (förmodligen nära Centralstationen). Det är Malmöföretaget **Scandorama** som står för buss och som även har hjälpt till med hotellbokning i Hamburg.

Vi reser via Själland och tar oss över till Tyskland med färjan Rødby-Puttgarten. På färjan finns möjlighet att äta en tidig lunch.

Vårt första mål under dagen är sedan den gamla Hansastaden Lübeck med sina dominerande kyrktorn. Vi kommer att vara i Lübeck ca 13.30 för att sedan besöka tre kyrkor med spännande orglar och intressant historia.



Ordningsföljden är inte helt klar, men vi räknar med att börja i **St. Jakobikirche** med dels den berömda mindre orgeln från 1636 av Friedrich Stellwagen (restaurerad 1978 av Gebrüder Hillebrand) och dels den stora orgeln med material från så långt tillbaka som 1400-talet och ryggpositiv och pedaltorn av Joachim Richborn 1673. Nuvarande orgel (med mycket historiskt pipmaterial) är från 1984 av Karl Schuke, förbättrad av Flentrop 2012. Dessutom finns det ett enmanualigt positiv rekonstruerat 2000 av Mads Kjersgaard med Richborn som förebild. Vi hoppas att *Organist och professor Arvid Gast* kommer att ha tid att demonstrera.

Nästa kyrka blir **Marienkirche**, Tunders och Buxtehudes arbetsplats. Här planeras nya orglar, men de som finns är orgelhistoriskt intressanta. På västläktaren en enorm femmanualig orgelrörelseorgel från 1970 av Emanuel Kemper och i det s.k. Totentanzkapelle en orgel från

1985/86 av Alfred Führer. Den har samma disposition som den gamla, under andra världskriget förstörda Totentanzorgeln med ett tillagt svällverk.

*Marienorganist Johannes Unger* kommer att demonstrera och berätta om de stora orgelprojekten.

Den tredje kyrkan i Lübeck blir **Domkyrkan**. Där finns en modern orgel från 1970 byggd av Marcussen & Søn men också ett italienskt positiv från 1777 av Biagio di Rosa.

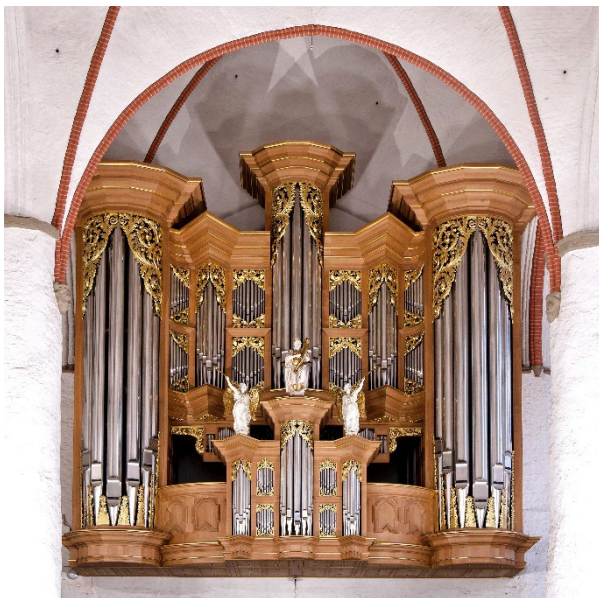
Även här kommer *Johannes Unger* att vara vår värd.

Det blir givetvis tid för kaffe och middag under eftermiddag och tidig kväll.

Därefter reser vi till Hamburg där vi tar in på **Hotel Alsterhof, Esplanade 12, 20354 Hamburg**. Ligger centralt vid den större Alstersjön. Här stannar vi tre nätter.

### Torsdag 6 oktober

Vi tillbringar hela dagen i centrala Hamburg med gångavstånd eller några stationer med U-Bahn. Vi besöker två av Hamburgs fyra *Hauptkirchen*.



På förmiddagen **St. Jacobikirche** med en av världens mest berömda orglar byggd Arp Schnitger 1689-93, restaurerad 1989-93 av Jürgen Ahrend. Det finns också en "halvt historisk" Kemperorgel vid sidan av Schnitgerorgeln.

*Organist Gerhard Löffler* kommer att demonstrera och berätta.

Efter en behövlig paus fortsätter vi till **Katharinenkirche** med orgel av Flentrop 2008-13 som är en rekonstruktion av den stora barockorgeln som den såg ut 1720 enligt en uppteckning av Johann Mattheson. *Organist Andreas Fischer* kommer att demonstrera och berätta för oss.

På eftermiddagen tar vi paus från orglarna och besöker **Miniatur Wunderland** (ligger nära Katharinenkirche) som är världens största modelljärnväg på en yta av 1500 kvm och en av de största attraktionerna i Hamburg.

På kvällen hoppas vi få konsertbiljetter till **Elbphilharmonie** (efter middag på någon av de restauranger som finns i närheten). Programmet för hösten är ännu ej offentliggjort i sin helhet, men det verkar som om det är orkesterkonserter på torsdagskvällarna. Ett annat alternativ är Staatsoper Hamburg. Men även här får vi vänta på höstens program.

### Fredag 7 oktober

Den här dagen är vikt för en längre bussutflykt med flera intressanta instrument.

Kl. 8.15: Avfärd från hotellet först söderut till **Lüneburg**.

Här besöker vi på förmiddagen **Johanniskirche**. Mycket berömd orgel ursprungligen av Henrik Niehoff ca 1553. Ombyggd flera gånger, senast av Beckerath, men med mycket

historiskt material. Georg Böhm var organist här 1698 till 1733 och det är troligt att Bach studerade för honom. Kyrkan har dessutom en modern kororgel i symfonisk stil av Kuhn från 2010.

*Organist Joachim Vogelsänger* kommer att demonstrera och berätta.

Efter Johanniskirche har vi möjlighet att se oss omkring och äta en lätt lunch i Lüneburgs centrum innan vi återigen sätter oss i bussen för resa mot nordväst.



Nu blir målet **Stade** i gammal svenskbygd. Här besöker vi först kyrkan **St. Cosmae** med orgel av Berendt Huss och Arp Schnitger från 1675. Det är Schnitgers första stora orgel, restaurerad 1975 av Jürgen Ahrend, Här kommer *Organist Martin Böcker* att bli vår ciceron.

Sedan går vi över till den näraliggande kyrkan **St. Wilhadi**. Här finns en senbarockorgel av Erasmus Bielfeldt från 1731-36, restaurerad 1990 av Jürgen Ahrend.

*Organist Hauke Ramm* kommer att demonstrera och berätta.

Efter möjlighet till eftermiddagskaffe sätter vi oss i bussen för att resa tillbaka till Hamburg.

Men på vägen gör vi ett viktigt stopp för att besöka kyrkan **St. Pankratius** i **Neuenfelde**. Här finns en berömd orgel av Schnitger från 1688, hans största bevarade tvåmanualiga orgel. Schnitger kom senare att etablera sin verkstad i Neuenfelde. I kyrkan finner vi hans egen bevarade korstol och han är dessutom begravd här.

*Organist Hilger Kespohl* blir vår värd i Neuenfelde.

När vi kommer tillbaka till Hamburg äter vi en gemensam middag på en välkänd restaurang, här förbeställd av Scandorama.

### **Lördag 8 oktober**

Vi checkar ut från hotellet på morgonen och packar in vårt bagage i bussen. Under förmiddagen ser vi på några instrument på gångavstånd. Det blir de två övriga som räknas som Hamburgs *Hauptkirchen*.

Först besöker vi **St. Petrikerche** med orgel från 1955 av Rudolph von Beckerath. Den genomgick en grundlig restaurering och utbyggnad 2008 av Alexander Schuke.

Här kommer *Organist Thomas Dahl* att demonstrera och berätta.



Därefter går vi upp till den ståtliga **Michaelskirche** med en imponerande samling orglar: Stora orgeln av Steinmeier 1962, en "Konsertorgel" på en sidoläktare byggd 1914 av Marcussen, rekonstruerad 2009, ett stort Fernwerk 2009, allt spelbart från ett centralspelbord från 2009. Dessutom finns en mindre, barockinspirerad orgel från 2010 av Freiburger Orgelbau. Här möter oss Michaelikirches nye organist (tidigare domorganist i Nidarosdomen) *Magne H Draagen*, som blir vår värd.

Efter demonstrationen stannar vi på en kort Middagsandacht i kyrkan kl. 12.00.

Efter en kaffepaus gör vi så ett sista studiebesök, nu i ett stort kvarter med tonsättarmuséer ca 5-10 minuters promenad från Michaeliskirche. Här föddes Brahms och syskonen Fanny och Felix Mendelssohn. Och här verkade Telemann och Carl Philipp Emanuel Bach som Kirchenmusikdirektor under många år på 1700-talet.

**Kl. 15.00** startar vår återfärd till Malmö med möjlighet att äta på färjan. Vi räknar med att vara framme i Malmö **ca 21.00**.

----- 0000 -----

**Kostnaden** för bussresa (Malmö tur och retur) och hotell i Hamburg **per person i dubbelrum (tre nätter) är 5.100 kr. Per person i enkelrum 6.000 kr.**

Beräknad kostnad för organiserad middag fredag kväll **300 kr** (tre rätter).

Själva **deltagaravgiften** som inkluderar alla orgeldemonstrationer, entré till Miniatur Wunderland (20 Euro), entrébiljett till tonsättarmuseerna, eventuell konsertbiljett till Elbphilharmonie samt omkostnader för tryckning av programhäfte blir med 30 deltagare **maximalt ca 140 Euro (högst 1.600 kr)**. Den exakta summan kommer att presenteras först i slutet av augusti när vi vet hur många som kommer med och när alla mindre oklarheter är lösta.

**Anmälan sker senast 15 augusti till:**

Hans Fagius, e-post: [hans.fagius@gmail.com](mailto:hans.fagius@gmail.com), tel. 076-214 04 82.

Anmälan ska innehålla namn, adress, telefonnummer, e-postadress samt personnummer. Detta är vad Scandorama frågar efter.

Kostnaden för det Scandorama står för (bussresa, hotell och middag fredag kväll) faktureras direkt till var och en av Scandorama.

Vi har 20 augusti som sista dag att, om så skulle vara nödvändigt, avboka resan.

Deltagaravgiften betalas direkt till undertecknad. Besked om avgiftens storlek (se ovan) och bankkonto kommer att meddelas i slutet av augusti.

***Varmt välkomna till några stimulerande dagar i orgelns tecken!***

Hans Fagius

Arrangemangsansvarig Svenska Orgelsällskapet